儀禮節解

儀禮節解卷四

郝敬習

鄉飲酒禮第四

鄉飲酒禮者鄉之人有事相與飲酒皆得行此禮也鄭謂諸侯之鄉大夫三年大比獻賢能者于其君以此禮賓之賈氏謂周禮黨正大蜡州長春秋習射于州序與鄉大夫士飲國中賢者皆所謂鄉飲酒禮也

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜辱介亦如之

此始謀賓也先生卿大夫致仕居鄉者惟賢知賢故就而謀之大賢爲賓其次爲介又次爲衆賓謀定主人親往戒賓戒預告也請謂致辭始拜辱迎之也終拜辱送之也介亦如之衆賓不親戒

乃席句賓主人介衆賓之席皆不屬焉尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆

此陳設也席設筵席鄉飲于公舍設席于堂上賓西北介西南遵東北主人東南衆賓在賓西席皆不相

達屬各專席也壺以盛酒設酒尊當東房戶閒示賓主共也禁以承酒尊斯禁禁無足者玄酒水也在兩壺西篚竹器以盛爵東肆向東陳也洗盛水洗爵之器設于主階下東南洗在階南自階至洗如堂之深此南北之節也榮屋檐周人屋四注有東西檐洗在堂下東南與堂東檐直對此東西之節也篚在洗西盛既用之爵也堂上之篚盛待用之爵也南肆向南陳也

按古者大饗必于宗廟廟堂後中爲室室東爲房室與房皆有牖有戶牖皆居中戶皆在牖東皆南向故

戶牖間爲堂中賓席在焉賓所立位在堂西階上東向主席在堂東階上西向此廟中之禮也鄉飲酒不行于廟于學宮諸館舍其位次與在廟殊饌席皆在堂上而拜立之位仍在東西階故或退而復位進而升席也

羹定主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱介亦如之賓及衆賓皆從之主人一相去聲迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜揖衆賓主人揖先入賓厭押介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西

階上當楣北面荅拜

此迎賓也羹定肉熟也肉與湆同在鑊謂之羹速賓以羹定爲節不欲勞賓久俟也主人親往速賓賓拜辱拜迎也還又拜辱拜送也介亦如之亦親速也主人往速介則正賓已率衆賓至主人不親速衆賓使人代也一相一人贊相也主人揖先入門東西面導賓也厭壓同行先衆曰壓周禮厭翟檀弓畏厭溺論語天厭字與此同賓在介上厭介介在衆賓上厭衆賓也門左謂門西入門北面以西爲左北上以北爲尊也主賓介衆賓皆入門西東面立主先揖賓升堂

行禮而介與衆賓立于門内也。三揖謂賓主東西分背一揖，當堂塗一揖，當碑一揖也。三讓謙升階也。主人先升，導賓也。楣，檐前橫梁也。主人再拜，拜賓至也。○鄭謂推手曰揖，引手曰厭。推手向前揖並行者使進。今猶然。引手向身厭隨行者進，則鑒說矣。

主人坐取爵于篚，降洗。賓降。主人坐奠爵于階前，辭。賓對。句主人坐取爵，興，適洗，南面坐奠爵于篚下，盥洗。賓進，東北面辭洗。主人坐奠爵于篚，興，對。句賓復位，當西序東面。主人坐取爵，沃洗者西北面。卒洗，主人壹揖壹讓升。賓拜洗。主人坐奠爵，遂拜，降盥。賓降。主人辭。賓對。

復位當西序。卒盥揖讓升。賓西階上疑立。主人坐取爵實之。句賓之席前西北面獻賓。賓西階上拜。主人少退。賓進受爵以復位。主人阼階上拜送爵。賓少退。薦脯醢。賓升席自西方。乃設折俎。主人阼階東疑立。賓坐左執爵祭脯醢。奠爵于薦西。興右手取肺。卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手嚌之。興加于俎。坐捝帨手。遂祭酒。興席末坐啐酒。降席坐奠爵。拜告旨執爵興。主人阼階上答拜。賓西階上北面坐卒爵興。坐奠爵遂拜。執爵興。主人阼階上答拜

此主人獻賓也。坐跪也。古人席地陳設取爵奠爵必

跪取爵于篚于堂上尊南之篚也洗在東階南下主人降東階往洗爵將酌獻賓賓降西階從主人降也主人臨階跪奠爵階上起辭賓降賓對以不敢不降如聘記辭曰非禮也敢對曰非禮也敢後倣此主人復跪取爵起下階往洗北南向跪奠爵于篚下起而盥手遂洗爵凡洗必盥凡盥洗皆立後倣此賓初降立西序南東面至是又進至洗所東北向主人辭洗主人跪奠爵于篚起對賓復還西階下降立之位東面俟主人跪取爵篚中酌水者西北面兼向主賓也洗畢主人與賓一揖一讓東西升堂賓拜謝洗主人

坐奠爵于尊南篚內答拜起復降階盥手將酌酒也洗酌二事禮不相襲故再盥賓降復升與洗同主人將酌故賓西階上疑立疑者立不定貌檀弓曰其反也如疑後倣此主人旣盥手升跪取爵起酌酒獻賓于席前賓席西北故主人西北面獻賓賓西階上拜受獻主人手爵不得答少退避賓起進向席前受爵退還西階主人退還東階拜送爵答前拜也賓手爵亦少退避主人贊者薦脯醢于賓席賓升席自西方執事者解折牲體爲俎以進賓方升席未卒爵主人西北向賓疑立賓跪左手執爵右手祭脯醢奠爵于

脯醢西起以右手取肺俎上以左手下執肺本提之卻猶下也遂跪席中以祭繚從旁繚取也周禮大祝有繚祭弗繚謂横絕之絕肺末少許以祭也末肺端也左手執之右手絕而祭之神道貴右也旣祭上其左手舉肺嚌之人道貴左也尚上同嚌畢起還肺于俎上復坐挩手挩悅通以悅拭手遂祭酒起就席末跪啐酒乃出席西跪奠爵拜告酒旨因啐而知其旨也執爵起還西階主人于阼階上答拜賓于西階上北面跪盡飲起跪奠爵遂拜執爵起主人于阼階答拜此主人獻賓之儀也

賔降洗主人降賔坐奠爵興辭主人對賔坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賔坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面賔東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賔答拜興降盥如主人禮賔實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賔少退主人進受爵復位賔西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賔禮不告旨自席前適阼階上北面卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賔西階上答拜主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賔西階上答拜

此賔酢主人也賔降洗爵卽洗主人所獻之爵主人

降從賓也洗在堂東階下主降立東序下西面賓辭

爵往洗南北面主人坐于阼階下東南面辭洗賓對不

敢不洗主人遂東階下之位西面立俟賓盥洗升拜

賓又降盥皆如主人獻之禮酢主人東南面者主席

居東南也主拜酢賓答拜薦脯醢折俎祭皆與獻同

主升席自北方由下升也不告旨酒自主出也席前

席南也阼階上北面跪卒飲奠爵拜酢賓答拜皆與

獻禮同主奠爵于東序端將拜也前賓拜告主人酒

旨此主人拜賓崇獎己酒奠于其所而拜嫌于拜卒

爵奠于其篚而拜嫌于禮畢故以爵奠于序端若已

飲之知其薄而謝賓之過奬云爾鄭解崇酒之崇爲

充酒惡相充實盬也

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當
西序東面句卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬
賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜坐
祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜主
人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實
觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠
觶于薦西賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面
坐奠觶于薦東復位主人揖降賓降立于階西當序東

面

此主人酬賓也凡酬先酌自飲而後酌以奉賓獻用爵其實一升酬用觶其實三升後倣此篚房戶間尊南之篚主降洗觶賓亦降而不辭洗者主將自飲也主既獻賓愛敬無已將再獻而懼其瀆也懇勤致拜先酌自飲再洗而後敢酌賓賓不拜洗不疑立禮殺于獻也主向賓席酌酒賓拜于西階上敬之也卒拜而不進受觶示辭也主人不敢親授進而奠觶于豆西奉以尊者之禮也賓辭不敢當奠且辭不能飲故跪而舉其觶復西階之位以示親受也受而不飲

仍以辭說奠于豆東示不復舉也賓既奠觶復西階之位主人揖賓降東階下之位將升介也賓亦降西階下當西序端東面立俟介升也

按酬之言仇也嘉耦曰仇怨耦亦曰仇酒以導和亦以伐德不可以不仇也故曰君子不盡人之歡不竭人之忠是故主居東南生氣之陽也好施而不倦賓居西北陰氣之肅也堅栗而有節故賓者米也介者甲也主者吐也僎者順也古人制禮飲以和之禮以節之顧名思義于禮幾矣鄭謂酬之言周也酬何取言周乎

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介西階上立主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人立于西階東句薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜

此主人獻介也承前主人揖降介與衆賓猶在門內主人降至門東與介三揖三讓東西升當楣拜與賓禮同獻用爵前奠爵序端今坐取之介統于賓仍用

前爵也介降辭洗與賓同而升不拜洗立不疑禮殺于賓也主人實爵于介之席前席在堂上西南介立西階賓之南主人獻于席前介拜于西階進北面受爵還西階之位主人卽介右北面拜送爵北面而右是介東也介復位主人猶立之席前是西階之東也贊者薦脯醢介乃自北升席席西南以北爲下也不嚌肺不啐酒不告旨殺于賓也降席自南方以南爲上曲禮所謂降由上便也卒爵不還西階上主拜亦不還東階卽席成禮皆殺于賓也

介降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥介揖讓升

授主人爵于兩楹之間介西階上立主人實爵酢于西階上介右句坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵于西楹南介右句再拜崇酒介答拜主人復阼階句揖降句介降句立于賓南

此介酢主人也介降西階洗爵將酢主人主人復阼階自介席復也降辭如初如賓酢也介洗爵畢主人盥手將爲介酌酒酢已也介與主東西揖讓升堂兩楹閒主介二席之間也介以爵授主人不親酌尊僎賓主共介以下不得專也介還西階上立俟主人自

酌酒于西階上當介右跪奠爵拜受祭飲拜崇酒皆
與賓酢同介不告旨而主人拜崇酒者拜其卒獻爵
而酢己是亦崇重己酒也奠爵西楹將獻衆賓西階
也介降于賓南賓立西階下當序介次之也
主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜主人揖升坐取
爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長
升拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜旣爵授主人
爵降復位衆賓獻句則不拜受爵句坐祭立飲每一人
獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以爵降奠于篚
此主人獻衆賓也介升而衆賓猶在門內今主人下

東階往門內向西南三拜。將獻衆賓拜也。衆賓之長惟三人。故三拜。鄉飲酒義云。三賓象三光。衆賓皆答壹拜。答者衆也。升堂受爵。不拜于堂上。禮殺人衆也。主人與三賓揖先升。取西楹下初奠之爵。降洗升實酒于西階上。獻三賓。餘衆賓不升受也。三賓祭則坐。飲則不坐。受爵拜。卒爵則不拜。不酢主人。禮殺也。以爵授主人。降復堂下之位。立于介南也。餘衆賓獻之堂下。受爵亦不拜。旣爵可知。又殺于三賓也。每一人獻。謂獻三賓。皆席于堂上。皆有脯醢之薦。不言設而言薦。無折俎也。辯。徧通。獻徧及也。言有脯醢。不言席

各薦于位也主人以爵降獻禮畢也奠爵于堂下洗西之篚示不用也

揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席一人洗升舉觶于賓實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜降洗升實觶立于西階上賓拜進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所舉觶者降

此獻禮成而旅酬始也揖讓升主人與賓揖讓升堂也厭解見前衆皆升將旅酬也一人主人之贊者也

自堂下升西階舉堂下能中之觶將以酬賓也酬先自飲實觶而拜而祭而飲而卒爵又拜皆行禮自飲以道賓也復降洗觶酌酒奉賓賓拜受舉觶者立西階俟拜畢進跪奠觶于薦西不敢親授也賓辭辭奠也跪而受觶與示親受也舉者西階上拜送賓未飲復跪而奠觶于原所即薦西也不奠于薦東俟樂作立司正將以酬主人也舉觶者降亨暫己下西階也

設席于堂廉句東上句工四人句二瑟句瑟先句相者二人皆左何去聲瑟後首挎口孤反越內弦右手相樂正先升立于西階東工入升自西階北面坐相者東面坐遂

授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人獻工工左瑟句一人拜句不興受爵句主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭句工飲句不拜既爵授主人爵句衆工則不拜受爵句祭飲辯有脯醢不祭大師則爲之洗賓介降主人辭降工不辭洗笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍主人獻之于西階上一人拜句盡階不升堂受爵句主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋

工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

此作樂也設席為樂正設也堂廉堂邊西階上也東上統于主也工四人二瑟二歌也樂入瑟居先相扶瞽工者二瑟故二人荷何荷通左何荷以左肩也後首瑟首向後挎猶摳也越瑟底孔內弦以瑟弦側向身右相以右手扶瞽也樂正統樂工者相授瑟授瞽工也降相降也鹿鳴四牡皇皇者華小雅三詩篇名工歌則鼓瑟主人酌酒獻工工置瑟于左自右受爵惟衆工之長一人拜即坐受不更起瞽不備禮也工拜受爵于位主人必反阼階上拜送不拜于其右也

使人相祭。教祭酒與薦也。四工卒飲不拜。以爵授主人。不備禮也。衆樂工受爵亦不拜。酒則祭。脯醢則不祭。又簡于四工也。大師樂工之長。主人獻則洗爵。主人降洗。賓介皆降。禮優于四工也。工即大師也。不辭洗。替不備禮也。笙以笙吹詩。堂下之樂。笙爲主。磬亦在堂下。南陔白華華黍。皆小雅逸詩篇名。樂節笙磬。主人獻。獻衆樂師一人。衆笙之長也。盡階升盡階也。階前。階下也。立飲不拜卒爵。禮殺于大師也。衆笙謂一人外衆吹笙者。受爵不拜。脯醢不祭。又殺于一人也。間歌。更代而歌。堂上鼓瑟一歌。則堂下吹笙一曲。

歌吹皆詩。魚麗、南有嘉魚、南山有臺，小雅三詩篇名。由庚、崇丘、由儀，皆小雅逸詩篇名。合樂，謂歌與衆音合作。關雎以下三章，周南之篇。鵲巢以下三章，召南之篇。皆樂章也。正歌、獻酬互用之歌，異于燕終無算樂也。備，猶完也。

按：樂以和禮，禮節有樂，世儒言樂與禮二之，謂樂經亡，非也。詩三百，風雅頌皆可弦、可歌、可吹、可舞，始非爲鄉飲燕射而作，後世節取用之，豈其牽强附合，謂某詩取某義，合某事，如鄭說也。大抵小雅鹿鳴、四牡、魚麗，國風關雎、葛覃等篇，正志雅音，無所不宜

主人降席自南方側降作相爲司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜主人升復席司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間以相對去拜皆揖復席司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共拱少立坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興洗北面坐奠觶于其所退立于觶南

此立司正禮多時久樂作而情洽防其懈也故主人立司正監之降下東階也側獨也賓介不降主人獨

降曰側降。作使也。後倣此。使相禮者一人爲司正。記云使能不宿戒也。升自西階。阼階上北面者。西升過東也。請安賓也。主人再拜。安賓也。賓主交拜。司正立楹閒相拜。通其意也。階閒東西兩階閒堂下庭中也。鄉射禮云。中庭北面是也。北面跪奠觶酒庭中。表其所事也。退拱少立。示嚴重也。復跪取觶酒。不祭自飲。拜復洗觶。北面奠觶庭中。退立觶南以糾失禮者也

按介不得自實觶。司正得自實觶者。介不敢同于賓而司正不妨同于主。司正得專罰也

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠觶遂拜執觶興主人答拜不祭立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授主人主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之西賓揖復席主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席司正升相旅曰某子受酬受酬者降席司正退立于序端東面受酬者自介右衆受酬者受自左拜興飲皆如賓酬主人之禮辯卒受者以觶降坐奠于篚司正降復位

此終前旅酬之禮司正既揚觶賓乃取前一人酬已

之觶奠于薦西者往阼階上酬主人拜先自飮不祭不拜卒觶不洗酬禮殺也酌授主人東南面向主席也主人拜受觶賓拜送于主階西凡旅同階亦殺也主人得賓觶未飮西階上酬介主賓介酬畢將及衆賓司正升察衆人失禮者相旅相視旅酬曰某子受酬以序呼而進受酬者降席未受者不得越次皆司正之令立序端立于西序盡頭東面以相也介以觶酬衆賓受介酬者自介右尊介在左也衆人轉相酬則受酬者在左酬者尊受者如賓也辯徧通謂旅酬交徧末一人無所酬以觶降堂下跪奠于洗西篚內

司正降復堂下之位旅畢也
使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂
拜執觶興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶
遂拜執觶興賓介席末答拜逆降洗升實觶皆立于西
階上賓介皆拜句皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介
則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所
司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以
俎主人請徹俎賓許司正降階前命弟子俟徹俎司正
升立于席端賓降席北面主人降席阼階上北面介降
席西階上北面遵者降席席東南面賓取俎還旋授司

正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降說屨揖讓如初升句坐句乃羞句無算爵無算樂賓出奏陔主人送于門外再拜

此禮將終徹俎升坐而燕以畢也使二人司正以主人意使也二人主黨代主人致敬一人舉觶于賓一人舉觶于介皆先自飲後酌以進逆降先升者後降立于西階上避賓介拜也皆進二人皆奉觶進薦西奠之奠于賓席西也賓辭辭奠也賓奠薦西介奠薦

南皆右便舉也賓曰坐取介曰坐受尊卑異辭也退皆拜送二人退拜送觶也降二人降賓介受不飲仍以觶奠于初處也主人使司正請坐于賓行禮久而安之也賓辭以俎俎禮之盛也少儀云有折俎則不坐當俎而坐是輕之也故賓以俎辭主人遂請徹也弟子卑幼輩降席俟徹俎也賓介主皆北面尚其肅也遵諸公大夫來觀禮者為主人所遵從曰遵立席東南向尚其和也此言遵而獻酬不及或至或不至也還授轉與也賓從之從司正降西階也諸公大夫即周禮地官鄉老鄉大夫也脫屨脫于西階下也屨

賤不居堂上褻褻不隊坐側故降脫乃升也揖讓如初謂三揖三讓升如初迎賓也坐主賓皆坐席上脫而以股帖足也羞謂胾醢餅餌果核之類無算爵爵行無數以醉爲節猶論語云酒無量也爵無算樂亦無算向者獻酬有節歌笙閒合皆三終無樂無算不拘三也賓出飲畢退也陔陔夏陔夏樂章名周禮有九夏客醉出奏陔夏陔言戒也戒失禮也主送門外再拜賓去故無答也

賓若有遵者諸公大夫句則既一人舉觶句乃入句席于賓東公三重大夫再重公如大夫入主人降賓介降

衆賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席此待遵之禮遵卽僎僎選也言威儀選擇可遵從也諸衆也遵來觀禮俟賓主獻酢成一人洗升舉觶旅酬將行樂將作然後入不干主人之正禮也席于賓東設席東北也三重再重公大夫席之等也公如大夫入謂公入門禮亦如大夫嫌壓賓殺也大夫入禮見鄉射主賓介與衆賓皆降復初入門左之位待公入也主人門外再拜迎揖讓升堂獻辭洗拜洗坐祭

坐啐告旨之類皆與賓同辭一席公欲如大夫席再重主人乃使一人徹去加席大夫如介禮不拜洗不嚌肺不啐酒不告旨也有諸公同在則大夫辭加席主人不徹亦不對但委其加席于席末而已無諸公在則大夫辭加席主人對不敢終不去也蓋公三重可去大夫再重去無以異于衆人矣

按遵者分尊故居賓左必後至不奪主人之敬也從命曰遵以尊奉名也從行亦曰遵以後至名也一謂之僎有至有不至故鄉飲酒義賓北介西主人東無僎也有僎必後至今世鄉飲僎與賓介偕至非古也

周禮春官司几筵職天子席三重諸侯再重尚書顧命王席亦三重今云諸公席三重是諸侯之孤用天子席大夫再重是大夫用諸侯席也禮器又云天子席五重諸侯席三重若是則諸侯之孤與諸侯同席亦僭也是書所言多衰世之意春秋以來大夫皆稱公鄭解公如大夫謂公若大夫非也

明日賓服鄉服以拜賜主人如賓服以拜辱主人釋服乃息司正無介不殺薦脯醢羞唯所有徵唯所欲以告于先生君子可也賓介不與鄉樂唯欲

此賓主相報謝之禮明日鄉飲之明日鄉服鄉飲之

服即朝服記云朝服而謀賓介是也拜賜拜主人飲己之賜不言介禮統于賓也拜辱拜賓枉辱不言賓主相迎拜賜不見也主人釋服事畢也乃嗣舉也息猶勞也飲以酬其勞主人以下詳其禮無介獨賓司正也不殺不特殺也徵召也衆賓惟其所欲召不如前謀賓介也先生君子指所欲徵者也告之不宿戒也賓介不與獨息司正也鄉樂即昨日工歌之樂惟欲隨意也

按鄉飲之朝服即玄端玄裳緇帶鄭云釋朝服更服玄端非也聘記勞不釋服謂聘享畢即勞賓不及釋

服皴于事也此云釋服乃息司正謂暫釋朝服治具從容之辭行禮則仍服之非謂息司正遂不朝服也主人釋服句結上乃息司正句起下鄭混作一意解失之鄉樂即小雅國風歌笙等詩鄭云小雅用之諸侯此獨國風亦非也關雎鹿鳴等篇用無不宜也

記○鄉朝服而謀賓介○皆使能不宿戒○蒲筵緇布純尊綌冪賓至徹之○其牲狗也亨于堂東北獻用爵其他用觶薦脯五挺橫祭于其上出自左房俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅胳格肺肺皆離皆右體進腠

記解見前自此至末皆記也鄉鄉飲朝服禮服謀賓介謀可以為賓介者皆使能謂諸有司供事輩惟能者即使非如賓介先期告戒也蒲筵蒲席純緣邊尊酒尊綌冪粗葛布巾以覆尊也賓至徹之待酌也易象艮為狗東北艮方陽氣所發生歆以養生故牲用狗烹于東北象陽也獻賓介及衆賓皆用一升之爵酬及旅酬皆用三升之觶初相敬用爵久相歡用觶脯乾肉數脯以挺脯乾則挺直籩實五脯皆橫設曲禮脯脩置者左朐右末半挺直加其上以祭故曰橫左房即東房脯自房出俎載牲體東壁東側室烹狗

于東北熟而實于俎故自東壁出由西階升堂也凡俎貴骨骨貴正與前脊正骨也脅肩前骨也臂肩下骨也胳骼通後脛骨也賓俎用貴主人次之介又次之周人尚肺肺皆離割而不絕也右體牲脊脅等骨用右也進腠肉皮向上也

按鄭解牲狗爲取其擇人迂也

以爵拜者不徒作句坐卒爵者拜既爵句立卒爵者不拜既爵凡奠者於左句將舉句於右句衆賓之長一人辭洗如賓禮立者東面北上若有北面者則東上樂正句與立者句皆薦以齒凡舉爵三作而不徒爵樂作大

夫不入獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上磬階間縮霤北面鼓之

以爵拜謂受爵拜飲已者徒空也作起也拜起必將酢之無空作者跪而飲其禮隆故既爵拜立而飲其禮殺故既爵不拜凡爵不舉者奠於薦左將舉者奠于薦右右便取也左不妨後奠也衆賓之長一人辭洗如賓禮餘衆不辭禮殺也凡東面立者皆賓介之屬以北爲上其序自北而南統于賓也若有北面立者則以東爲上統于主也不言南東面者賓與主當尊也樂正與衆賓立堂下者有獻爵則皆有薦豆以

長幼為篇之先後也舉爵三作謂獻賓獻介獻衆賓不徒爵謂樂作也禮成于三三爵既備禮宜少變遵者可入遵者入而後樂作以觀德也樂既作則遵不入大夫卽遵也獻歌工笙師取上篚之爵與賓介同既獻奠于下篚與賓介異禮降也歌工席于西階上故主人于阼階上拜送爵笙在堂下故主人卽西階上拜送爵與歌工異也磬懸于堂下階閒縮從也霤檐閒承溜以東西為從磬順霤設北向鼓之此申明前言笙入堂下磬南北面立之處

按鄭解舉爵三作謂獻賓獻大夫獻工不徒爵謂有

薦非也

主人介凡升席自北方降自南方○司正旣舉觶而薦諸其位○凡旅不洗不洗者不祭旣旅士不入○徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者主人之俎以東○樂正命奏陔賓出至于階陔作○若有諸公則大夫於主人之北西面主人之贊者西面北上句不與射去聲無算爵然後與

主人席東南介席西南皆以南爲上北爲下故升席皆自北降皆自南升由下順席也降由上便也司正主人之屬主人無獻爵于揚觶自飲時薦脯醢于庭

中觶南之位。旅。旅酬。不洗。不洗觶也。不洗則不祭。疑不潔也。既旅則禮將終。士欲觀禮。及未旅入可也。賓介遵徹俎以降。有司子弟受之。上文所謂使能也。受者出廟門外。乃授從者。主人之俎以東。不出廟門也。賓出樂奏陔夏。司正命奏陔。則賓起。及階。然後陔夏作。陔者。有階級次第。示醉而不亂也。鄉飲有諸公大夫同在。則公席東北。大夫席主人之北西面。統于公也。主人之贊。如徹羃沃盥薦俎等。皆主人之屬。亦上文所謂使能也。西面北上立。近主人右也。以北為上。遵席在北也。不與。不與于獻酢也。無算爵。脫屨升席。

始得與燕

按論語云鄉人飲酒即鄉飲酒也鄭氏謂爲鄉大夫興賢能而賓之因記有使能之文而失其解也歲時伏臘賓朋宴集鄉士君子有酒何時不可行禮而奚必于賓興禹惡旨酒周公作誥兢兢焉至其行禮必以酒此禮所以防流居敬而作也飲食男女人之性情聖人因人情易流者爲節其嗜好裁其恣睢而人道庶幾矣孔子大聖人自惟不爲酒困無量不及亂盛德之至從心不踰之矩是以難也故行禮以酒其器以一升之爵二升之觚三升之觶四升之角五升

之散終燕而飲至石醉而歸奏陔夏而出庸詎非盛德之至者與則禮之功用大矣是以其人曰賔曰介賔氷也介戒也位乎西北西北者嚴凝之方敬義之至也能爲賔介然後可與飲酒故觀人者醉之以酒而試其守聖人約人情而制爲斯禮也

儀禮節解卷四終

儀禮節解卷五

郝敬習

鄉射禮第五

洪荒之初，禽獸逼人，聖王以弧矢為威，教民自衛，其來尚矣。此男子之業，故古者天子至庶人，莫不有事于射，比其敵也。相角而爭，聖人制為禮，以教之讓，於是乎射禮興焉。其為鄉射何也？朝廷之上，謂之國，邦國之中，謂之鄉。鄭氏附會周禮，以鄉飲酒為鄉大夫賓興，鄉射為州長教民，士大夫欲習射，孰不可用此禮者？何必鄉大夫與州長禮主善俗，冠昏以士，飲酒

習射以鄉皆化民成俗之意鄭謂鄉飲于庠庠鄉學習射于序序州學庠序學校同地異名養則爲庠射則爲序豈養老一學習射又一學也

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請句賓禮辭許句主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜無介

此戒賓也射必有賓教民序也不謀賓無介禮主射將觀德焉非專禮賓也自此以下至立司正多與鄉飲酒禮同

乃席句賓南面東上衆賓之席繼而西席主人於阼階

上西面。尊於賓席之東。兩壺。斯禁。左玄酒。皆加勺。篚在其南。東肆。設洗於阼階東南。南北以堂深。東西當東榮。水在洗東。篚在洗西。南肆。縣于洗東北。西面。乃張侯。下綱不及地武。不繫左下綱。中掩束之。乏參侯道。居侯黨之一。西五步

此陳設也。正賓席在堂上南向。衆賓以次相繼而東。皆南向。與鄉飲席四隅相對不屬異。東上。賓統于主也。惟神席上西。尊在賓席東。是主席西。所謂賓主共也。兩壺以下。解見前篇。縣。謂鐘鼓之屬。射布曰侯。形似猴也。綱。張侯繩。武。足跡。中人足跡長尺二寸。不及

地武謂侯下去地尺餘侯北面西爲左先張三方不繫左下綱以左下角向上反掩束之至射而後司馬命繫之也乏以皮爲之形如曲屏唱獲者所隱蔽一名容容身于內以避矢矢至此乏故名乏黨偏近也王藻云侍坐引去君之黨鄉侯去射位五十步蓋三十丈也三分之而乏之偏近侯一分則去侯十丈去堂上二十丈也西五步謂去侯西三丈避矢道也

按鄭謂士縣惟磬附會周禮士特縣然記云不鼓不釋周制鼓亦縣也射用樂樂豈獨一磬與又謂侯形像人不知其爲像猴是以名侯象人而射聖人不爲

衆諸侯而射聖王尤不爲也皆迂鑿之說

羹定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人荅再拜退賓送再拜賓及衆賓遂從之及門主人一相去聲出迎于門外再拜賓荅再拜揖衆賓主人以賓揖句先入句賓厭押衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅再拜

此迎賓也解見前篇以賓猶言與賓賓少進先衆賓進也皆行主人與正賓同行也正賓升堂而衆賓立門內左以俟

主人坐取爵于上篚以降。賓降。主人阼階前西面坐奠爵。興辭降句 賓對句 主人坐取爵。興。適洗南面坐奠爵于篚下盥洗。賓進東北面辭洗。主人坐奠爵于篚。興對。句 賓反位。主人卒洗。壹揖壹讓以賓升。賓西階上北面拜洗。主人阼階上北面奠爵。遂答拜。乃降。賓降。主人辭降。句 賓對。句 主人卒盥。壹揖壹讓升。賓升西階上疑立主人坐取爵實之。賓席之前西北面獻賓。賓西階上北面拜。主人少退。賓進受爵于席前復位。主人阼階上拜送爵。賓少退。薦脯醢。賓升席自西方。乃設折俎。主人阼階東疑立。賓坐。左執爵。右祭脯醢。奠爵于薦西。興。取肺。

坐絕祭尚左手嚌之興加于俎坐挩帨手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜

此主人獻賓也上篚堂上尊南之篚以降以爵降往洗也盥洗盥手而後洗爵既洗升又降將酌酒又盥手也詳見前篇

賓以虛爵降主人降賓西階前東面坐奠爵興辭降主人對句 賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對句 主人反

位賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上北面答拜主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜

　此賓酢主人也興盥洗凡盥手洗爵必起也主人反位反從降之位主人升席自北方席在阼北為下也降席自前自南降便也餘見前篇

主人坐取觶于篚以降。賓降。主人奠觶辭降。賓對。句 東面立。主人坐取觶洗。賓不辭洗。卒洗揖讓升。賓西階上疑立。主人實觶酬之。阼階上北面坐奠觶。遂拜。執觶興。賓西階上北面答拜。主人坐祭。遂飲。卒觶興。坐奠觶。遂拜。執觶興。賓西階上北面答拜。主人降洗。賓降辭如獻禮。升不拜洗。賓西階上立。主人實觶賓之席前北面。賓西階上拜。主人坐奠觶于薦西。賓辭。坐取觶以興。反位。主人阼階上拜送。賓北面坐奠觶于薦東。反位。主人揖降。賓降東面立于西階西。句 當西序

此主人酬賓也。取觶將酬。更爵也。賓不辭洗。主先自

飲也再洗觶以將酌已也升不拜洗禮殺于獻也辭

見前篇

主人西南面三拜衆賓衆賓皆荅一拜主人揖升坐取爵于席端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓皆不拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以虛爵降奠于篚

此獻衆賓也解見前篇

揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉觶於賓升實觶西階上坐奠觶拜執觶興賓席末荅拜舉觶者

坐祭遂飲卒觶。興坐奠觶拜。執觶興。賓荅拜。降洗。升實之西階上北面。賓拜。舉觶者進坐奠觶于薦西。賓辭。坐取以興。舉觶者西階上拜送。賓反奠于其所。舉觶者降。

此獻禮既備。而將旅酬之始。解見前篇。賓反奠于其所。復奠于薦西也。不于薦東者。將俟射後舉酬主人也

大夫若有遵者。則入門左。主人降。賓及衆賓皆降。復初位。主人揖讓以大夫升。拜至。大夫荅拜。主人以爵降。大夫降。主人辭降。大夫辭洗。如賓禮。席于尊東。升不拜洗主人實爵。席前。獻于大夫。大夫西階上拜。進受爵。反位

主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜大夫降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授主人爵于兩楹閒復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降句　大夫降句　立于賓南

此遵至之禮也大夫即鄉大夫掌一鄉之政者鄉飲酒禮曰賓者有遵者既一人舉觶乃入又曰樂作則大夫不入此一人舉觶樂將作故遵入大夫不俟于

門外主人迎亦不于門外別于正賓也賓皆降復初位復初入門左東向立之位席于尊東在堂東北與賓夾尊亦南面也升不拜洗以下獻酢之禮與鄉飲介禮同別于正賓也解見前篇大夫降洗將酢主人也大夫降立于賓南不以貴奪正賓故立于賓下

按飲與射皆有待遵之禮然遵有至有不至故鄉飲酒序遵于旅酬禮畢後以不至者而言也鄉射禮序遵于樂未作之前以至者而言也其義互備世儒于鄉飲酒禮改禘與射禮同則是以遵為必至者矣

主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席席工于西階

上少東樂正先升北面立于其西工四人二瑟瑟先
相⿰韋去者皆左何⿰韋去瑟面鼓執越內弦右手相入升自西
階北面東上工坐相者坐授瑟乃降笙入立于縣中西
面乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋工
不興告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降主人取爵
于上篚獻工大師則爲之洗賓降主人辭降工不辭洗
卒洗升實爵工不興左瑟句一人拜受爵主人阼階上
拜送爵薦脯醢使人相祭工飲不拜既爵授主人爵衆
工不拜受爵句祭飲句辯有脯醢不祭句不洗遂獻笙
于西階上笙一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送

爵句階前坐祭立飲句不拜既爵句升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于篚反升就席

此作樂而獻樂工也鄉飲禮云樂正先升立于西階東此云工席西階東樂正立工西則是樂正立處西階猶在西也面猶前也鼓謂手彈處瑟首也荷瑟以首居前變于飲燕之禮執越猶挎越也笙入吹笙者入立于樂中當鍾磬之間也縣在東階下立者西面蓋縣之東也鄉飲之樂歌笙間合此不歌不間不笙者射禮繁樂畧也工不興替不備禮也獻大師洗爵

主賓皆降不言大夫有至有不至禮重主賓也一人拜受爵者獻衆樂工也不笙亦獻笙者合樂有笙但不獨奏耳獻笙畧于工獻衆笙又畧于笙

主人降席自南方側降作相爲司正司正禮辭許諾主人再拜司正答拜主人升就席司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人西階上北面請安于賓賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜主人阼階上再拜賓西階上答再拜皆揖就席司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立進坐取觶興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所

興少退北面立于觶南

此將旅酬設司正也射則以爲司馬主人自南方降席下東階便也司正由楹內適阼階者樂工坐階際故

〔註〕楹內餘解見前篇司正由西階降往堂前庭下奠觶于庭中表所有事也反坐反于退立處坐而飲也奠于其所仍奠于庭中也退立觶南立于庭中少南北面察失禮者

未旅三耦俟于堂西南面東上司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射賓對曰某不能句爲二三子句許諾

司射適阼階上東句北面告于主人曰請射于賓賓許此始請射也凡燕飲之禮既立司正即行旅酬此禮主射故未旅先請射凡射二人為耦天子六耦諸侯四耦大夫士三耦謂之正耦鄉射正耦三用六人司射選賓子弟有行藝者充之未旅酬先俟于堂下之西南面立長幼以東為上序立而西雖有三耦之數尚未定同耦之人立于此待司射比耦也司射掌射事者堂西堂下西袒露左臂也凡禮吉凶皆袒左惟罪人袒右決以象骨為之著于右手大指以鉤弦遂以韋為之一名韝著于左臂以遂弦取弓在手挾矢

指閒挾之言夾也夾于第二三指閒乘矢四矢每射必四矢象四方也有司主人之執事者不能讓已不善射也

司射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上主人之弓矢在東序東

此納射器也射器弓矢決拾之類西序堂上西牆括矢端受弦處括言會也矢與弦會也括向北鏃向南順也衆耦之弓倚于堂西階下矢在階上主人弓矢在堂東牆之東

司射不釋弓矢遂以比三耦句於堂西三耦之南北

面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射司正為

司馬司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱司馬又命

獲者倚旌于侯中獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退

樂正適西方命弟子贊工遷樂于下弟子相工如初入

降自西階阼階下之東南堂前三笴句西面北上坐樂

正北面立于其南

此比耦扰侯遷樂待射也司射自初取弓挾矢至是

不釋執所事也後倣此三耦俟于堂西南面耦尚未

定令司馬于其所立之南北向命之凡耦尊者立右

爲上射武事尚右左爲下御猶侍也前立司正爲旅酬今未旅射即以司正充司馬供射事前張侯不繫左下綱中掩束之今司馬命解其束繫之也射中曰獲報中之人曰獲者旌獲者所執矢中揚旌唱獲時司射將誘射司馬命獲者取旌倚侯北正中取旌由西方射器在堂西也坐取旌偃在地也退既植旌退立也樂正前降立西階至是適堂西命弟子相醫遷樂于下避射位也相工如初入左荷瑟右手相同也工降自西階往阼階下東南離堂三笴西面坐矢幹曰笴長三尺是離堂下九尺也必空三笴者避往來

堂東之路也工坐向西以北爲上樂正立于工之南北
向也

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓句 取弓矢拾句
三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓遂授矢三
耦皆執弓搢三而挾一个司射先立于所設中之西南
東面三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而
俟司射東面立于三耦之北搢三而挾一个揖進當階
北面揖及階揖升堂揖豫序 則鉤楹內堂則由楹外當
左物北面揖句 及物揖左足履物不方足句 還旋視侯
中俯正足句 不去旌句 誘射句 將乘矢句 執弓不挾句

右執弦南面揖揖如升射句降句出于其位南句適堂

西改取一个挾之遂適階西取扑搢之以反位

此三耦既比司射先自射教之射者禮儀未閑司射挾乘矢命各與其耦揖讓迭取弓矢勿相雜越皆司射命也拾更迭也猎弓把也前納射器弓矢皆在堂西至是有司以授三耦搢插也插三矢于帶間挾一矢于第二指間備先射也一个謂一矢凡奇曰个後倣此中器名木爲之以盛算射中釋算故謂中設堂下當西序司射先就設中西南東面立三耦自堂西進由司射之西司射立于三耦北西耦立于司射南

少退故曰西南司射東面立以下皆司射自射以教射也揖進節所立之次東向一揖進當西階逢北向一揖及西階下一揖此堂下三揖也盡階升堂一揖豫作序軒榭之類楹檐柱序淺堂深升序自西階邊楹內東至射位堂則自楹外東至射位鉤邊也畫地爲射位曰物左右二物在堂上幷南向上射右下射左司射一人誘射則虛上物立左物升堂東行當左物北向一揖及物一揖此堂上三揖也以左足先履物右足且不及比方左足立尚未定及轉身南面視堂下侯中遥對乃俯視正足凡射獲者持旌侯西唱

獲此教射不訃獲故旌倚俟不去也誘射司正射也誘教也將乘矢發四矢也將送也詩云抑縱送忌執弓不挾矢矢發盡也南面揖謂旣射揖出物也揖皆如升謂當階下堂等揖與升同也出于其位南謂司射始立于設中西南三耦北令降西階出于原位之南西行適堂西改取一矢挾之示教習也扑以撻犯教者書云扑作教刑搢謂插之帶閒反位反三耦北之原位將作射也

按鄭解豫作庠序之序以附會鄉州之學非也楹卽今廳中四柱負棟者鉤楹謂近檐兩楹內可鉤行古

人堂牖戶皆在後楹間室與房在堂之北後楹中間戶牖室也後楹東間戶牖房也所謂東西階位皆在堂深處而前當兩階非就檐下布席也左足履物以下二語皆七字成文

司馬命獲者執旌以負侯獲者適侯執旌負侯而俟司射還旋當上耦西面作上耦射司射反位上耦揖進上射在左并行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖并行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還旋視侯中合足而俟司馬適堂西不決遂袒執弓出于司射之南升自西階

鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟司馬出于下射之南還旋其後降自西階反句由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等并行上射於左與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適

堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射賓揖司射降搢扑反位

此誘三耦初射也旌先倚侯三耦將射乃命獲者執旌北向背侯立俟司馬命也時三耦猶在西階下西南與司射俱東面立司射旋身西向上耦二人作射還旋通轉也作使也使升堂射上射左升堂西為左也上射尊先升階三級下射隨之中間一級上射升堂少西避下射且趨右物便也上射選揖下射也幷東行向物也上射履右物下射履左物履物正足之

儀皆如前司射所教也侯侯司馬司射命也上射立右物司馬由其後趨兩物中間時獲者南負侯所居乏在西故司射西南面命之簫弰同弓末也揚舉也以弓弰向南舉之命獲者離侯去避矢也獲者應不絕聲且諾且趨西至乏之跪而仆旌于地東面乏之在西也偃猶仆也興而俟起立俟射也司馬既命獲乃由兩物之間南出遶左物東旋其後降自西階復由司射位南往堂西釋弓矢襲衣復立西階西東向之位司馬自北降階轉西司射自西過東司馬在北以司射爲左司射在南以司馬爲左故曰交于階前相左

司射不升堂由西階東北向上射命曰射無計獲善射者正巳無爭勝之心則發必中慶獲猶爭也不由拾發獲矢爭勝射者所戒蓋初射誘習不釋筭計獲故以此曉之不命下射繞于上也上射揖受命也上射先發一矢俟再挾矢于弓下射后發拾更迭也下射既發挾矢于弓上射又發將乘矢各送四矢也射中則獲者跪而取旌于地舉以唱獲復偃于地舉旌聲高偃旌聲下聲高爲宮聲下爲商一唱而聲再變也此三耦初射雖有中否而不計勝負唱獲而不釋筭故曰未釋獲卒射執弓南向揖出物西行揖及階

揖皆如升上射先降三等下射間等從之亦如升并行上射在左南下東爲左初耦自堂上降次耦自堂下升交遇于西階前南下就西以東爲左北升趨東以西爲左故亦曰相左升者與降者遇相揖降者由司馬位南適堂西釋弓脫决拾襲衣南面立東上以俟如未旅時三耦始俟之位也三耦卒射降亦南面東上立同也司射去扑三耦受教終事將升見賓也賓揖答司射告也退復搢扑執其事也

按鄭解射獲爲矢中人獵獲爲矢傍及獲者獲者去侯居乏之遠矢自不及何爲諄諄命之蓋弟子初耦禮

度未閑故初射不釋獲使從容比禮以息其褁皇好勝之心因事而爲之節文也子云其爭也君子亦有取于此也夫

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓句命取矢獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟司馬出于左物之南還旋其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅幅之南命弟子設楅乃設楅于中庭南句當洗東肆司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面

坐。左右撫矢而乘之若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索。弟子自西方應曰諾。乃復求矢加于楅

此正射設楅受矢也。司射自堂降。司馬將升堂交遇西階前相左。司馬升堂自右物後進立兩物間。獲者在侯西故西南面舉弓推手揖命取發矢于侯。獲者應諾執旌趨侯北向立示弟子取矢也。司馬由兩物間南行東遶左物旋兩物後降自西階東行至中庭。北面立使弟子設楅。楅言幅整齊意盛矢使齊也。設當中庭南。東與洗並肆陳也。楅形如交龍前後兩首。

南北直設弟子委矢楅中括在北鏃在南手循曰撫矢在楅中司馬以兩手左右分四數之乘四矢每發乘矢矢不備有遺也三耦二十四矢乃備索盡也不索卽不備

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓爲耦遂告于大夫大夫雖衆皆與士爲耦告于大夫曰某御于子西階上北面作衆賓射司射降搢扑由司馬之南適堂西立比衆耦衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦爲上若有東

面者。則北上賓主人與大夫皆未降司射乃比衆耦辯徧

遂命三耦拾取矢司射反位

此將正射比耦也與射言若或射或否也告賓則曰主人御于子告主人則曰子與賓射主人耦賓尊賓爲上射也大夫耦士以貴下賤也士即衆賓也西階上作衆賓射使衆賓降堂西比耦待射也衆賓即鄉飲三賓司射降適堂西立比衆耦如初誘射三耦南面立司射北面命也衆耦衆賓及大夫之耦欲射者皆降不射者否初三耦誘射畢立堂西南面東上今衆賓欲射者降繼三耦立以次西也大夫之耦衆賓

爲大夫之上射者又立于三耦之上東也人衆地狹南面不足則折而東面以北爲上也賓與主人大夫不與衆賓同降司射先告比于堂上至射乃降也衆賓降畢立定司射乃比衆耦告上射曰某御于子告下射曰子與某子射不言命辭者與初比三耦同也辯徧通比耦既徧遂命三耦遍取矢司射反立西階東面司馬北之位也

按鄭謂賓主人大夫未降志在射非也衆賓欲射者孰不志在射未降者爲志則降者爲無志乎

三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南司射

作上耦取矢司射反位上耦揖進當楅北面揖及楅揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還旅退反位東面揖下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如上射既拾取乘矢揖句皆左還南面揖句皆少進當楅南句皆左還北面句搢三挾一个句揖句皆左還上射於右與進者相左相揖反位三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上

此正射三耦取矢于楅也始誘射三耦與司射共矢二十八个是三耦餘一乘也皆收委于楅故就楅取之拾取上射取一下射取一彼此更迭至四也進立由堂西南面之位東進立于司馬西南東向也三耦進立司射惟作上耦餘以次進作使也于上耦前西面作之既作反西階下東面之位上耦出次東向揖進當楅北面揖楅在堂下庭中進至楅所揖二人分東西次楅上射立西東面下射立東西面上射東面揖進楅所跪左手執弓弣横楅北楅直設加弓為横東西以左為上右為下右手卻向弓下取楅中矢一

个仰納左手兼弓弣執之卻下而仰也弣弓把也順
羽矢羽在北右手卻取矢身左轉向南羽順在北東
面南爲上故左轉順楅前首也且與順羽時且起也
執弦右手執也退反楅西東面之位揖下射進也下
射進左手執弣坐橫弓右手自弓上覆取矢仰納左
手其他兼弣順羽左轉反位與上射同獨覆手者仰
則羽在南也下射左體北轉西面北爲上順楅後首
也耦二人各四矢拾取畢東西相對揖皆左還向南
上射在西左旋卽南下射在東左旋自北而東乃南
皆揖少進當楅南二人東西進至中皆左還北向楅

各以三矢挿帶間挾一矢于右手食指間相揖又左還向南并行西復位上射于右武事尊右也上耦退西行中耦繼進東行上耦在北中耦在南相為左進者退者相遇揖上耦退反司馬西南之位三耦拾取矢畢楅中餘誘射四矢第三耦下射兼取不必拾以授納射器之有司于堂西而后反司馬西南之位三耦外衆賓未拾取矢蓋楅中委矢止給三耦衆皆如初誘射授矢堂西不取于楅中也

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階

前升請釋獲于賓賓許降揖扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之釋獲者執鹿中一人執筭以從之釋獲者坐設中南當福西當西序東面興受筭坐實八筭于中橫委其餘于中西南末興共而俟司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭于中興執而俟乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之又取中之八筭改實八筭于中興執而俟三耦卒射

此三耦正射也作射揖升與初誘射儀同司射自誘

射後改挾一个。至是不釋，恆于教也。去扑，將升見賓也。前誘射，三耦無射獲，故不釋算。正射算獲，故請于賓也。釋獲，釋籌于地，計射者所中。獲，射中也。盛算之器曰中。設于堂下當西序。司射先立于東，示以設處，使不過東也。北面，使不過南也。視之，示以設中實算釋獲之法，如下所云也。鹿中，中刻木爲鹿形。記云：士鹿中。算，籌也。南當楅，楅在庭中。設中與設楅，東西相竝。南與楅齊，西當西序，直對也。獲者設中起，立中西東面，受算于執算者，實八算于中。中制，鑿背可容八算。一耦八矢，一算直一矢也。餘算橫委中外西地上。

筭末向南也。共，拱同。恭親侯，侯射執筭也。不貫，矢不穿布也。禮射布侯，中必貫布，則釋筭。不中不貫，則不釋。上射受命，揖司射，退反堂西東面之位。釋獲者坐取中內八筭，執以待射。改取中末餘筭八，實于中，待再耦也。侯，侯中也。坐而釋獲，釋手內筭于中左右地上也。每一个，謂每中一矢。上射釋于中右，下射釋于中左。八矢不皆中，則筭有餘在手者，反委于中西，與餘筭同處。又取中內八筭，執俟二耦射。更取中末餘筭八，實中，備三射也。執而俟，侯二耦中也。三耦言卒射，不及射儀，與一耦同也。

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦

此賔主大夫及衆耦射也將射則下堂取弓矢袒揖讓比耦而后升賔主人先射大夫次之賔主降則大夫亦降皆由其階謂主人東階賔與大夫西階也堂東堂下東賔主人之弓各倚于其序矢各在其下各往于其所有司各授之也屢言皆由其階别于衆耦升降同西階也主人為下射下賔也皆當其物賔由西階升當右物主人由東階升當左物也皆由其階階上揖東西降臨階相揖也賔序西主人序東釋射器襲衣各于故處也反位反各階下當序少立相待而升也皆就席主人就阼階西面賔就堂上南面也

此以上賓與主人射之儀也大夫與賓主同降止于堂西賓射畢大夫乃袒執射器由堂西出受射器于堂西也衆耦立于司射西南大夫之耦俱在故大夫出司射西就之也大夫爲下射士爲上射貴下賤也揖進出次揖也耦少退士行少後尊大夫也揖如三耦謂堂下三揖禮與三耦同也及階至西階也耦先升謂上射先升三等大夫間等從之升堂近射事上射以序得先也卒射揖如升射三揖同也射禮堂上下升降皆三揖耦先降上射之序也降階耦少退堂下去射遠尊大夫也釋弓堂西反其故處也耦遂止

于堂西復初立南面之位也大夫升就席升堂上南面尊東之席也此以上大夫之射儀也衆賓繼射皆不言儀與三耦同也釋獲皆如初如三耦也通上賓主人大夫言皆也司射所作唯上耦自二三耦至賓主衆耦以次進不須作也

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西興共拱而俟司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅句上握焉司馬乘矢如初司射遂適西階西

釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭爲純一純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫於下一筭爲奇奇則又縮諸純下興自前適左東面坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左右鈞降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟

此正射畢而取矢筭獲也卒射謂三耦賓主大夫衆
耦射畢所執餘獲謂餘籌在手未釋者升盡階不登
堂禮降于司射司馬也左右上射下射也拱而俟俟
司射視筭乃數也四言如初謂射畢取矢委楅筭皆
與初射同惟大夫之矢束以茅使大夫幷取不煩拾
取也握手執處束上于握近鏃勿傷羽也司馬乘矢
以四數之如初射也司射立西階西東面令往堂西
釋射器也進由中東轉南乃北面視筭釋筭者于中
西東面跪取中左右所釋筭數之先數右尊上射也
東向南為右二筭為純以下皆數法也純雙也一純

以取以雙數取筭于左手執之執滿十雙則縮委于地縮直也順中東西爲縮南北爲橫每委異之十雙爲一處也餘純雙不滿十者橫委于十純下零一曰奇有奇又直委于餘純下此數右獲之法也數者起過中左東面北爲左亦東面跪但右則取筭數歸左手左則總收地上筭歸左手數以委地其餘縮橫皆與右同賢猶勝也執賢獲執其勝黨多獲之筭以告勝也以純數告明言勝幾雙有零數則言勝幾隻鈞同也既告而降總收地上既數之筭取八筭實中內以待再射委其餘于中西釋獲者立中西以俟如初

禮也

按筭獲之法槩左右三耦通計勝負左右非一人而中有多寡或全中或全不中不中者得隱芘而多中者蒙枉罰何以别乎据罰觶勝者與不勝者升是以各耦爲勝負也逐耦而筭何至十純通三耦左右不過十二矢本文或有疑誤不然何告獲與飲罰殊不相應也豈筭獲則併三耦而飲不勝仍分各耦與

司射適堂西命弟子設豐弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位司射遂袒執弓挾一个搢扑北面于三耦之南

命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說

脫決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣司射先反

位三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作

升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升升堂

少右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進

坐奠于豐下興揖不勝者先降與升飲者相左交于階

前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟有執爵

者執爵者坐取觶實之反奠于豐上升飲者如初三耦

卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升

實之以授于席前受觶以適西階上北面立飲卒觶授

執爵者反就席大夫飲則耦不升若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲衆賔繼飲射爵者句辯句乃徹豐與

解

此罰飲不勝者也豐形似豆一謂之坫以大木為之取豐厚安重承罰爵也楹梁下柱酌不授爵以明罰也弟子降袒執弓其初升袒執弓可知反位反于堂西有執爵者繼酌故不復升也三耦卒射降皆南面立于堂西勝與不勝者俱在至是司射往北面命之勝者袒執張弓以示武不勝者襲執弛弓以示不振郤左手在下仰承而右手取弛弓加左手上遂以執

弣兩手幷承弓把皆司射之命反位反西階東面與司馬幷立之位司射先反衆隨進也射位始序立作射之位司射與司馬位之西南也及階勝者先升不論上射也及階乃先則堂下行猶如初射也先升先三等不勝者從間一級也升堂北面以東爲右少右避飲者使當豐也立飲謂不祭不拜不備禮示罰也奠觶于豐下奠于地不反于豐上也不勝者先降則勝者少後升後降先以明罰也先飲者降繼飲者升故交相左相揖也下階過司馬位東而南而西釋弓于堂西南面東上立俟終射也有執爵者謂勝者弟

子既升酌反位主人有執爵者繼酌也賓主人大夫不勝飲不執弛弓不親取觶觶必洗必授之席前不反奠殊尊也然飲不于席于西階亦北面亦立飲其示罰同也惟大夫飲耦不升賓主人飲勝者同升可知大夫耦飲大夫不同則賓主人耦飲同可知射爵

飲罰觶辯徧同

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒興適

左个中亦如之左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜旣爵司馬受爵奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于乏南獲者負侯而俟司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜旣爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搢扑以反位

此獻獲者與釋獲者獲者受命于司馬故司馬主獻

獲者負侯故就侯所獻之三祭謂祭侯左右中俎之肺與脯之半胾皆用三右个侯北向以東為右偏側為个獲者因侯受獻故祭侯南面坐侯北向也左个侯西偏中侯中間侯形四肢牽掣故左右中間宛轉祭之三祭畢移薦俎設于侯西北三步東面立飲盡爵不拜禮簡也獻畢司馬受爵奠于篚北行復位獲者亦移薦俎北行設于乏之南乏之在侯西北十六步有奇辟避通不當乏之前避舉旌偃旌也負侯而俟俟終射也此以上獻獲者也其釋獲者聽命于司射故司射主獻其位在中之西東面薦俎設于其位之南薦

右薦西也。就其薦坐，卽薦西坐祭，起立于司射之西，北面立飲。司射亦北面立，當薦南。釋獲者與司射拜立在西，司射在東也。獻畢，釋獲者西行避薦，反于薦北東面之位。

按獲與釋獲者分卑，而獻爵薦俎之禮均。蓋射以侯爲主，以中爲賢。獲者司侯，釋獲者司中，故其事因重其人。雖以歌工笙師，爵無不徧，獻無不拜，旅酬終燕，雖主人之贊亦與焉。古人飲食之際，情至禮恭如此，可以達禮之義矣。

司射去扑，倚于階西，升，請射于賓，如初。賓許，司射降，搢

扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位司射先反位三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及楅揖拾取矢如三耦卒北面搢三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說(脫)矢束興反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖退(句)耦反位大夫遂適序

西釋弓矢襲升即席衆耦繼拾取矢皆如三耦以反位
此終射取矢于楅也司射與司馬并立西階西東面
司射在北將適堂西乃出司馬之南而西也將三耦
及衆皆在堂西南面立司射往北面命之使就射位
司射既命先反位衆隨之進各以其耦謂上射先下
射從也射位即司馬西南東面之位立于此而後升
堂射故謂射位云反者初射立此今復于此也司射
作拾取矢者就射位西面使之也惟作初耦其餘以
次進也前射委楅唯二十八矢故三耦拾取餘皆取
諸堂西今賓主大夫衆耦矢皆委楅故自三耦至衆

賓皆取矢于楅三耦爲正先拾如初反射位賓主耦繼進主自堂東賓自堂西進至東西階相俟南面相揖行也卒北面謂拾取矢畢北面向楅搢矢也揖退謂賓主皆北面揖左還退如初也賓主旣拾取矢各就堂東西脫射器升堂就席待射不與衆同立射位也大夫耦繼進大夫爲下射其耦爲上射立于堂西故大夫袒決遂往堂西就之也揖進如三耦幷行不如初升降上射少退也耦東面上射立楅西也大夫西面下射立楅東也大夫矢以茅束委楅欲其兼取至是大夫坐而脫之欲與衆拾取也說脫通旣起反

西面之位其耦揖進楅前坐兼取四矢順羽左轉興不欲煩大夫拾故大夫亦進跪兼取四矢北面搢三挾一揖退禮與衆同詳前其耦反射位大夫獨適堂西暫脫射器升堂即席與賓主同衆耦繼之拾取與三耦同反位反射位也

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋上射揖司射退反位樂正東面

命大師曰奏騶虞間若一。大師不興許諾。樂正退反位

乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲

如初。卒射降釋獲者執餘獲升告左右卒射如初

此終射作樂以射也衆既取矢司射進射位作一耦

上射使升司馬命去侯如初司射請以樂樂言以樂

相樂非止樂賓也樂正先遷東階下北面立令司射

降西階下東面以賓命命之又適兩階間庭中北向

堂上命上射曰發矢不與鼓節相應雖中不釋筭節

所謂無獵獲也上射揖受命鼓以節歌鄉射樂歌五

終鼓五節每耦八矢每節二矢拾發八矢四節多一

初節以聽也失行應節而中比于樂射之善也樂正東面命大師大師西面坐樂正自北面轉向命之也騶虞國風召南篇名奏以鼓奏歌間猶節也若一謂五節均調長短希數如一大師不興坐而應瞽不備禮也乃奏騶虞以射謂三耦賓主大夫至衆耦皆以樂射也

按周禮射人王射以騶虞今鄉射用王樂則是士大夫用天子樂也鄭引射義云騶虞樂官備謂用此以樂賢附會之說總之詩三百皆可弦歌而國風小雅上下通用天子歌騶虞不必天子獨用也

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位司射命設豐設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

此終射畢取矢筭獲罰飲不勝也禮各如初但釋獲者不復實八筭于中以射事終也

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于堂西辯拾取矢揖皆升就席司射乃適堂

西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與算而俟

此射畢授射器于有司也執一矢兼諸弦示不用也凡矢將用於指間挾之不用并弦弣執之面鏃鏃向內也矢用則北括內羽外鏃不用反是適堂西謂射耦既降皆復立堂西南面之位司射命各拾取既用之矢還有司也有司即初誘射授弓矢之有司拼福通衆拾取徧也賓主大夫以下席在堂上者皆復升司射司正皆弟子輩卒事皆反堂下初立之位凡侯

未射左下綱不繫。掩束之。將射。脫束繫之。射畢。又脫繫復掩之。命獲者與釋獲者。皆司馬命之。退皆退于堂西俟。俟旅酬也

司馬反爲司正。退復觶南而立。樂正命弟子。贊工即位。弟子相工。如其降也。升自西階。句 反坐。句 賓北面坐取俎西之觶。興。阼階上北面酬主人。主人降席立于賓東。賓坐奠觶拜。執觶興。主人答拜。賓不祭卒觶。不拜。不洗實之進東南面。主人阼階上北面拜。賓少退。主人進受觶。句 賓主人之西。句 北面拜送。賓揖就席。主人以觶適西階上酬大夫。大夫降席。立于主人之西。如賓酬主人

之禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席司正退立于西序端東面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上卒受者以觶降奠于篚司正降復位

此射畢復飲舉旅酬也初司正揚觶退立于中庭觶南未旅而射改爲司馬今射畢旅行復爲司正仍立觶南以監旅也樂正初自西階命弟子贊工遷東階下避射今射畢復命弟子贊工升西階東北面坐如初如其降謂如降往東階時左荷右相也不言樂正

者正樂告備則降立堂下令工反而樂正仍立階下縣間可知也賓北面坐取觶以下皆旅酬之事與鄉飲酒同俎西之觶先一人所舉以酬賓賓奠之薦西者也主人酬大夫與鄉飲酬介禮同觶見前長衆賓之長鄉射無介而有三賓以長幼之序受酬也相旅相視旅酬賓主大夫酬畢司正升防卑幼失禮也某謂酬者某子謂受酬者稱子以尊之達酬者之敬也司正退立序端避後升也在下謂子弟輩立堂下者卒受者謂末一人司正降復位降反庭中觶南之位也

使二人舉觶于賓與大夫舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆席末答拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆答拜舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受觶以興舉觶者退反位皆拜送乃降賓與大夫坐反奠于其所興若無大夫則唯賓司正升自西階阼階上受命于主人主人適西階上北面請坐于賓賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子俟徹俎司正升立于序端賓降席北面主人降席

自南方阼階上北面大夫降席席東南面賓取俎還旋授司正司正以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大夫從之降立于賓南衆賓皆降立于大夫之南少退北上主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐乃羞無筭爵使二人舉觶賓與大夫不興取奠觶飲卒觶不拜執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長受而錯皆不拜辯卒受者興以旅在下者于西階上長受酬酬者不

拜乃飲卒觶以實之受酬者不拜受辯旅皆不拜執觶者皆與頂　旅卒受者以虛觶降奠于篚執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫無筭樂

此旅酬畢徹俎坐燕以終也使二人舉觶司正使也二人主人之贊者正禮既成時久賓勞主人欲安賓坐燕先使二人舉觶再酬與鄉飲禮同解見前賓大夫辭不即飲者先已一人舉觶酬矣今主人殷勤有加客不欲盡主人之懽奠于其所而主人遂請徹俎以安賓解見鄉飲酒再言使二人舉觶卽使前二人申請前未飲之觶奠薦右者賓與大夫乃取而飲之

禮凡坐卒爵必拜既爵此爲燕坐故卒觶皆不拜就一觶者即二人賓大夫既飲二人受觶實酒賓觶以酬主人大夫觶以酬衆賓之長者即席間受之交錯以徧皆坐不拜賓主大夫衆賓席間相酬徧末受者起席往西階上酬賓主之黨在堂下者衆賓之末酬主黨大夫之末酬賓黨皆其長先受以次相及酬者不拜受酬者亦不拜徧旅皆然就觶者主人之黨皆與酬則酬無不及矣卒受者以虛觶降堂下奠于篚就觶者取所奠觶洗升酌復奠于賓大夫席前即無筭爵也無筭樂不限三終也

按禮文多互舉未射以前舉觶云一人以無大夫言也有大夫則亦二人可知故繼云大夫若有遵者射以後舉觶云二人以有大夫言也無大夫則亦一人可知故繼云若無大夫則唯賓凡旅同賓主故觶必用二

賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出主人送于門外再拜

此禮畢送賓也陔樂章九夏之一陔戒也言有階級不陵亂也解見鄉飲酒禮

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之

拜辱于門外乃退主人釋服句乃息司正無介不殺使人速迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓旣獻衆賓一人舉觶遂無筭爵無司正賓不與徵唯所欲以告於鄉先生君子可也羞唯所有鄉樂唯欲

此射之明日相報謝也朝服禮服主人不見凡拜賜無相見也遂從之主人卽從賓後往謝賓拜賓于門外謝辱臨也主人釋服解見前篇無介獨司正爲賓也使人速不親速也鄉飲云不殺此云無俎俎亦有乾肉者士冠士虞是今并無也主人不崇酒則賓不

告旨可知射飲獻衆賓後二人舉觶乃旅酬又二人舉觶乃無筭爵令一人舉觶即無筭爵矣無司正惟擯者耳賓不與與謂昨日射禮之賓不與餘見前

記○大夫與預則公士爲賓○使能不宿戒○其牲狗也亨于堂東北○尊綌冪賓至徹之○蒲筵緇布純○西序之席北上○獻用爵其他用觶○以爵拜者不徒作○薦脯用籩五膱膱祭半膱橫于上醢以豆出自東房膱長尺二寸俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腠○凡舉爵三作而不徒爵凡奠者於左將舉者於右○衆賓之長一人

辭洗如賓禮若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮樂作大夫不入○樂正與立者齒三笙一和而成聲獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上○立者東面北上○司正既舉觶而薦諸其位

自此至終篇襍記前文之未備而此一節與鄉飲酒禮記大同鄉射禮賓主皆鄉之處士若有鄉大夫與射則鄉之爲公士者爲正賓不以鄉人加尊者也公士公朝之士西序之席謂衆賓之長三人席堂上者北上順西序東面自北而南也薦脯用籩乾物實于

竹器也醢以豆濡物實于木器也臓脯也五臓猶鄉飲記云五挺半臓横其上待祭也諸公大國之孤卿爵大夫上三笙一和謂三人吹笙一人歌以和之也上篚在堂上下篚在堂下獻獲者與釋獲者取下篚之爵餘解見前篇

按天子上公九命諸侯之最貴者鄉人行禮安得有公在周之衰也名器無等諸侯僭王而其臣皆比于天子稱諸公如楚巫臣稱申公沈諸梁稱葉公之類故儀禮之文非先王之舊矣三笙一和鄭據爾雅笙小為和爾雅多後人附會三大笙一小笙于義何取

豈四笙并吹無一歌者乎朱元晦謂笙有聲無辭本
此
三耦者使弟子司射前戒之○司射之弓矢與扑倚于
西階之西○司射旣袒決遂而升司馬階前命張侯遂
命倚旌
射者三耦居先必使弟子爲之以司射將教之也未
旅酬先司射預戒所謂未旅三耦俟于堂西是也司
射弓矢扑皆倚于西階前升降便也司射袒決遂而
升即前請射于賓之時司馬階前命張侯命倚旌乃
在司射比耦之後此云司射升司馬遂命申明前言

所未備也

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質○射自楹間物長如笴。案其間容弓距隨長武序則物當棟堂則物當楣

熊侯麋侯侯以熊麋皮爲鵠外仍布質正也侯中曰鵠鵠心曰正正虎豹鹿豕則純用布但畫其形耳其正色皆丹淺赤曰丹楣下柱曰楹兩楹之間堂序中央也畫兩楹間地爲左右物射者二人分立物中南向以射物長如笴矢幹曰笴長三尺與人步一跬相應三尺爲跬六尺爲步從長半步不言橫同也其間謂

兩物相去中間可容弓六尺曰弓即一步也兩人麗立中空一步以便射也左足足先履物拒其外曰距右足來合曰隨足迹曰武武長尺有奇兩足收斂迫狹方可一武也堂序解見前棟脊梁也楣檐上橫梁序淺堂深棟當堂中央楣則檐宇下矣

按周禮天官司裘云王射虎侯熊侯豹侯諸侯熊侯豹侯卿大夫麋侯夏官射人職云士犴侯皆與此異或云彼大射此鄉射然不應大夫士鄉射用天子物也鄭謂虎豹鹿豕一侯畫二物臣數用偶鑿說也畫虎則無豹畫鹿則無豕

命負侯者由其位○凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西句取弓矢

命獲者負侯司馬命也由其位謂不出位遙命之命賤者之禮也司馬立于西階下西南東面凡司射三耦衆耦往來堂西皆由司馬之南而西惟賓與大夫取弓矢于堂西下階即折而西不由司馬之南尊者可直遂不出卑者之下也賓大夫非取弓矢不往堂西故申明之

旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅句杠長三仞以鴻脰韜上二尋○凡挾矢於二指之閒橫之

周禮春官司常云析羽為旌雜帛為物大夫士建物春秋傳曰采謂之物無物謂士之未命者旌無帛則不得畫物糅雜也杠旌竿八尺曰仞亦曰尋以白朱二色羽雜綴竿首竿長三仞二丈四尺也鴻大鴈長頸脰頸也韜以綃籠杠如鴈頸三分其竿韜上二尋為一丈六尺餘下不韜者八尺也獲夾同二指食指中指也大指與食指間亦謂夾夾者或一矢或四矢二指或左或右皆是

司射在司馬之北司馬無事不執弓○始射句獲而未釋獲句復句釋獲句復句用樂行之○上射於右

司射司馬位并立西階下東面而司射在司馬之上司射常執弓挾矢司馬攝職惟有事升堂乃執弓始射謂初誘射雖中不釋算計獲復謂二翻射乃算獲復用樂謂三翻射乃用樂行行射也位以左爲尊耦以上射爲尊而上射立右物者賓階在西禮統于賓武事尚右侯在南右爲左也

楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當楅綦休橫而奉之南面坐而奠之南北當洗

楅以受矢其長如之三尺也博三寸其寬也厚寸有半其深也龍首刻首爲龍形也中謂腹受矢處蛇猶

龍也兩龍顚倒交合併腹首居兩端韋皮也當中也與福通中衣袴曰福兩腹各半圜交處脊起如衣福撫矢乘之則分委兩腹以韋韏之如福衣也髤漆也橫奉兩手橫舉也奠安置中庭也南北當洗洗在庭東福與洗東西相對爲南北之節也

射者有過則撻之○衆賓不與獻射者不降○取誘射之矢者旣拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之○賓主人射則司射擯句升降卒射卽席而反位卒事

有過謂進退失儀撻之謂司射以扑擊之也衆賓席于堂上與射則降不與射則觀禮堂上不降也取誘

射之矢謂二翻射三耦末一人兼取楅中誘射四矢歸堂西前文已具此復記者明先取己四矢畢退更進也擯相禮也賓與主人射降拾取矢升及射又降揖升卒射又降釋弓矢升卽席反位以至卒事皆司射爲擯相也

按鄭註射者有過謂揚矢中人非有傷人之心故輕其刑撻之于庭非也士君子以禮樂射萬無傷人之事有則必非無心豈司射之楚可謝其罪乎司射無官守焉能討罪人用輕刑蓋附會無射獲無獵獲之解而不知兩謬也

鹿中髤前足跪鑿背容八算釋獲者奉之先首○大夫降立于堂西以俟射大夫與士射袒纁襦耦少退于物

司射釋弓矢句視算句與獻釋獲者句釋弓矢

中以盛算刻為鹿形奉之先首首居前也大夫將射先降立堂西不與衆并立射位堂西則南面射位則東面也袒露左臂也纁赤色襦裹衣袒禮衣見襦不肉袒也大夫射于君所而后肉袒耦謂士為大夫耦則士居右物為上射每旣發一矢輒少退避尊也司射主射故終事不釋弓矢未終事釋弓矢惟視算獻釋獲者則然蓋視算衆方射畢事少間獻則洗酌拜

必暫去弓矢也

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降〇主人亦飲于西階上〇獲者之俎折脊脅肺臑　臑東方謂之右个釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭〇大夫說矢束坐說之〇歌騶虞若采蘋皆五終射無筭〇古者於旅也語凡旅不洗不洗者不祭旣旅士不入〇大夫後出主人送於門外再拜

禮射即鄉射大射之類張侯射之禮讓爲主崇文德也主皮張獸皮射之貫革爲主如周禮司弓矢職云射甲革椹質尚勇也子云射不主皮爲力不同科古

之道是也皮與熊麋虎豹皮侯異此所謂皮無尺度惟獸皮堅厚者射之能貫者勝不能貫者為不勝勝者更與射不勝者即不復與射不如禮射再三揖讓升降也主人位阼階若受罰爵亦與衆同飲于西階上獻獲者之俎折牲體脊脅肺與臑為之臂下骨曰臑獲者之俎視釋獲者加臑以祭侯左右中三處也東方侯東邊北向東為右解見前皆有祭通獲者言也大夫說矢束解見前騶虞采蘋國風詩篇名凡鄉樂皆用之五終即五節解見前射無筭言衆賓欲與射唯所欲無定數也於旅也語謂旅酬時衆始交語

前此靜默爲敬。言古見今不然也。不洗不祭。情洽禮殺也。旣旅燕爵終。故士不宜入。大夫後出。與後入義同。使主人得各盡其敬。而賓與大夫得各伸其尊也

鄉侯上个五尋。中十尺。侯道五十弓。弓二寸以爲侯中。倍中以爲躬。倍躬以爲左右舌。下舌半上舌。箭籌八十。長尺有握。握素。楚扑長如笴。刋本尺

鄉侯。鄉射之侯。以布爲之。上个。上邊橫幅。八尺曰尋。五尋。橫亘四丈也。中。中幅。侯心也。十尺。方一丈也。侯中心。視侯道遠近爲廣狹。鄉侯去射位五十弓。故侯中十尺。每弓以二寸爲侯中。一弓二寸。五十弓二五

十尺也。躬。侯身。謂中心之上下。倍中。謂上下各二丈
舌。卽个也。倍躬。謂四丈。卽上个五尋也。以其東西各
長出一丈。故謂之舌。以屬綱也。下舌。謂下邊橫幅半
上舌。謂上舌左右出躬一丈。則下舌出躬五尺。橫長
三丈也。箭。小竹。籌。卽筭。每耦八筭。以十耦爲率。八十
也。握。手把處。猶膚也。何休公羊註云。側手爲膚。膚四
指。指寸。握四寸。長尺。有握。長一尺四寸也。握素。謂手
挺處。刊削。使素。握外加髹飾也。楚。荊也。楚爲扑。其長
如矢。三尺也。刊本尺。謂削扑手執處。盈尺也
按侯形像猴。猴性善伺候。取立以伺射也。猨猴臂長

上兩舌如舒臂下兩舌稍短如足性黠捷善𢪷矢故射以像之禮家言射中者得爲諸侯考工記因爲寧侯不寧侯之辭非古人尚象之義鄭解兮二寸以爲侯中云兮鼓中之博非也

君射則爲下射上射退于物一笴旣發則答君而俟君樂作而后就物君袒朱襦以射小臣以巾執矢以授若飲君句如燕句則夾爵君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅於郊則閭中以旌獲於竟則虎中龍旜大夫兕中各以其物獲士鹿中翿旌以獲唯君有射于國中其餘否君在大夫射則肉袒

君與臣射則君爲下射與大夫爲士下射義同賁下賤也上射與君耦立退物一笴不敢履物中與君幷也上射先發每發一矢轉身向君以待君發答猶向也君樂作而后就物爲耦者先就物待也君射袒朱襦爲耦者肉袒也君不搢矢臨射小臣以巾襲矢執授君也飲君謂君不勝當飲則耦勝者如燕禮賓媵觶先自飲奉君君飲又酌自飲故曰夾爵也國中城中也君燕射于國中皮樹馬也馬皮毛斑駁如樹易說卦云乾爲駁馬詩云山有六駁榆樹有蘚痕如駁刻中爲駁馬故云皮樹翿以爲羽飾旌也獲謂執翿

旌唱獲也白羽朱羽糅而雜之卽上所謂杠長三仞以鴻脰韜上二尋者也於郊大射於郊外閭驢通刻中爲驢形也旌旌之有物者於竟與鄰國君射於境上也會同尚文刻中爲虎畫旌帛爲龍韋帛曰旜大夫以物獲旌用雜帛也士翿旌與君國中旌同無物有羽故謂之翿而制或有差等耳唯君有射于國中臣無射于國中近朝市不恭也大夫與君射則肉袒不袒纁襦疑于君也

按弓矢五兵之屬射者殺人之事事之爭者射爲甚子云君子無所爭必也射乎射而爭君子不免羿奡

逢蒙之濟惡。夫非以射與古人制爲斯禮委曲周詳。其慮深遠善學者達其義可也若夫朝服而彎弓揖讓而袒臂于文亦未甚稱命侯取矢五十步之內非遥而登堂揚弓疾呼至再終射時久列席未徹而薦右一觶直待三射畢登席復舉獲者之俎委諸道旁列饌成塵人不可飲食矣至手拾矢于楅卻手覆手如斯之類虚文多而實意少强世而行其失也勞故夫禮也者非徒習其節文達制作之義而已矣

儀禮節解卷五終